



香港大學民意研究計劃

市民對香港演出業現況及發展 意見調查

鍾庭耀博士

香港大學民意研究計劃總監

2014年4月3日

研究背景

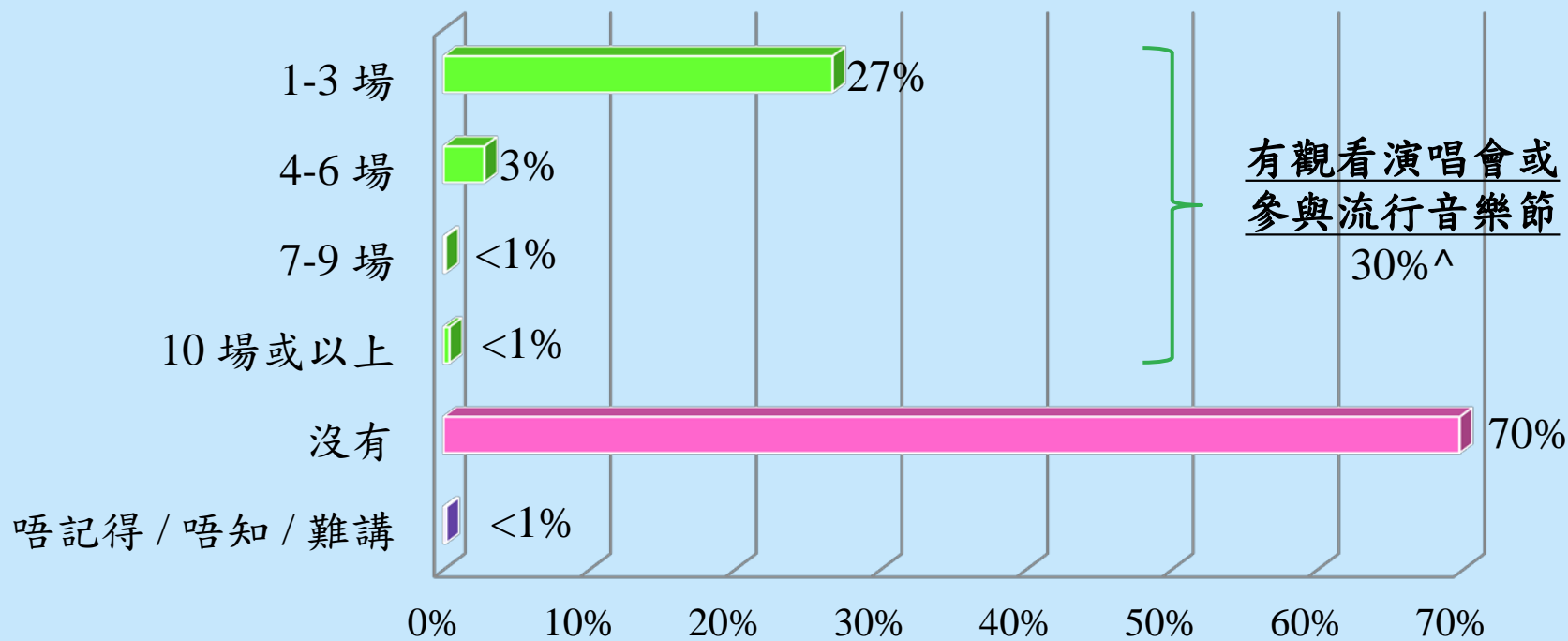
- * 演出業協會於2013年12月委託香港大學民意研究計劃(民研計劃)進行是次《市民對香港演出業現況及發展意見調查》，主要目的為瞭解本港市民觀看演唱會及參與音樂節的經驗，以及對香港演出業發展的意見。
- * 調查問卷由民研計劃諮詢演出業協會後獨立設計，所有操作、數據收集及分析由民研計劃獨立進行，結果亦由民研計劃全面負責。
- * 調查方法和結果全面公開。

樣本資料

- * 訪問日期：2014年1月14至27日
- * 訪問對象：年齡介乎18至55歲並操粵語的香港居民
- * 調查方法：由訪員直接進行電話訪問，訪員在成功接觸目標住戶後，再從住戶內找出符合條件的人士接受訪問。
- * 樣本數目：512個成功個案
- * 有效回應比率：77.1%
- * 抽樣誤差：在95%置信水平下，少於 +/- 4.4個百分比
- * 數據加權：原始數據已按照全港18至55歲人口的年齡、性別及教育程度作出調整，以增加數據的整體代表性。

調查結果

三成被訪者於過去一年內曾在港觀看演唱會或參與流行音樂節



平均數	抽樣誤差	回答人數
0.7*	+/-0.1	511
2.4#	+/-0.2	154

*包括表示"沒有"的被訪者
#撇除表示"沒有"及"唔記得 / 唔知 / 難講"的被訪者

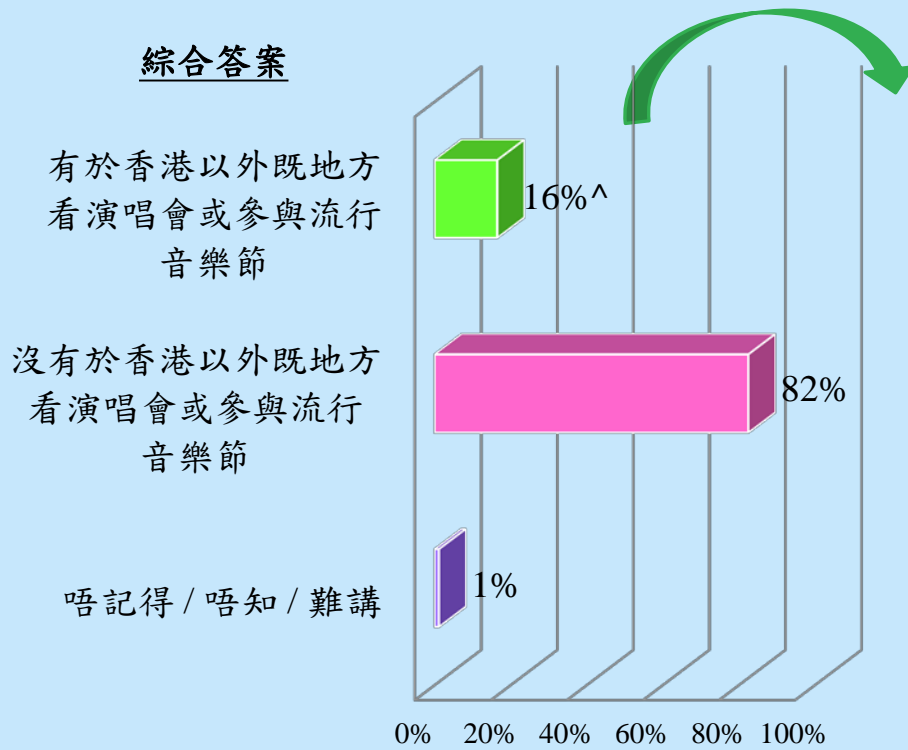
基數：512

[^]推算有觀看演唱會或參與流行音樂節的人口為115-140萬

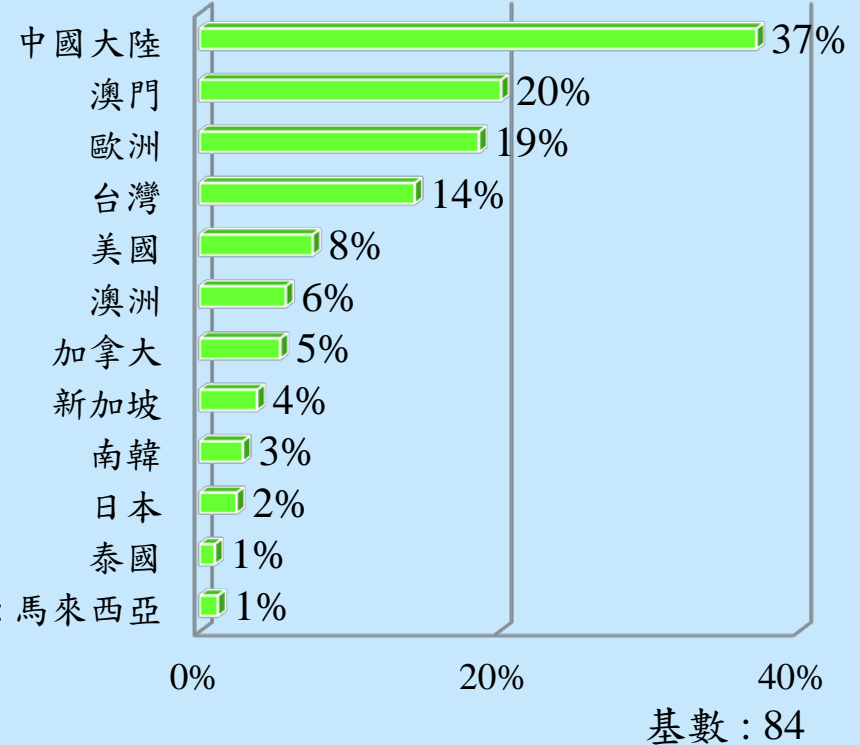
[Q1] 請問喺過去12個月內，你喺香港有無睇過任何形式既演唱會或者參與流行音樂節呢？如有，請問你總共睇左幾多場呢？

接近兩成被訪者曾於香港以外觀看演唱會或音樂節

綜合答案



撇除表示“沒有”或“唔記得/唔知/難講”的被訪者



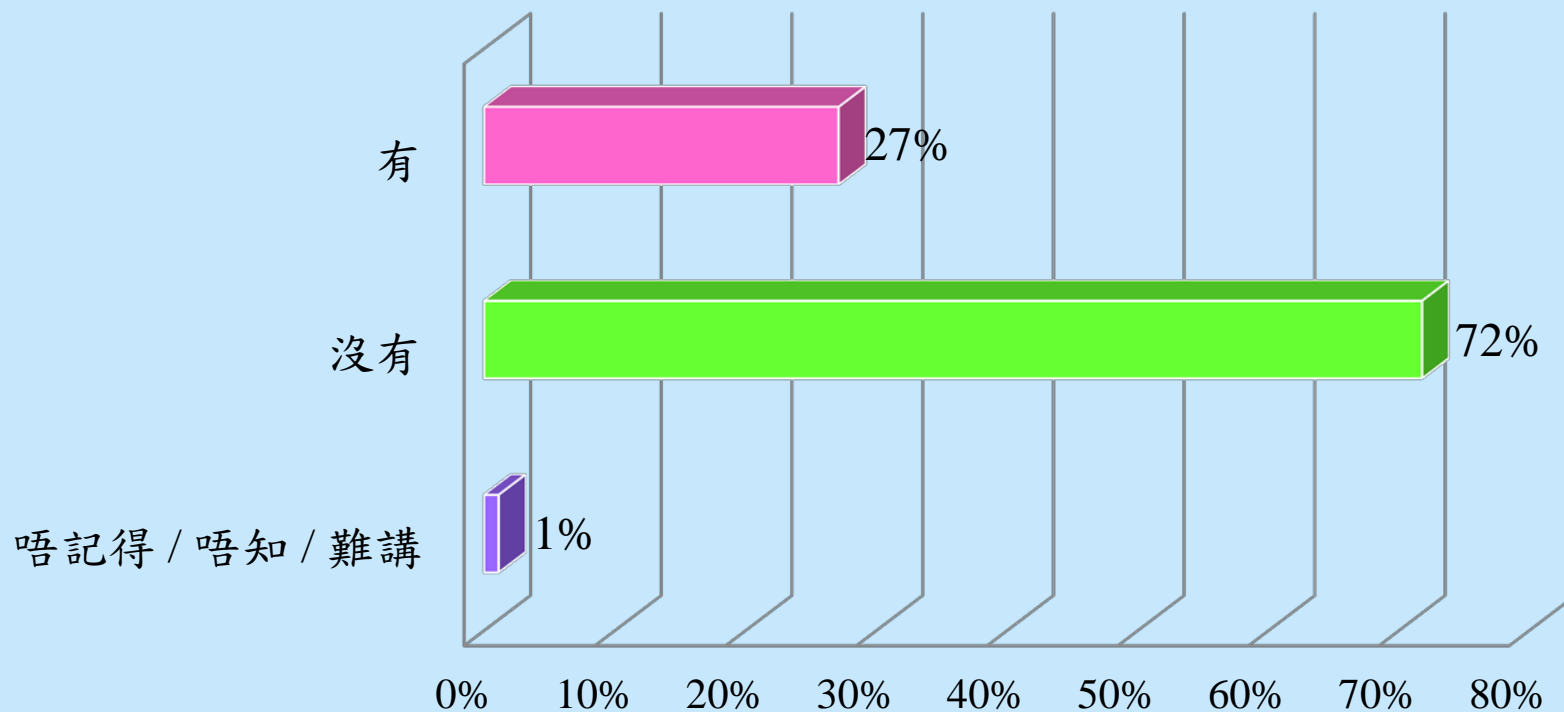
^推算有於香港以外的地方觀看演唱會或參與流行音樂節的人口為60-80萬
基數：512

其他: 馬來西亞

基數：84

[Q2] 咁你咁耐以黎有無試過喺香港以外既地方睇演唱會或參與音樂節? 如有, 喺邊度睇呢? (不讀答案, 可選多項)

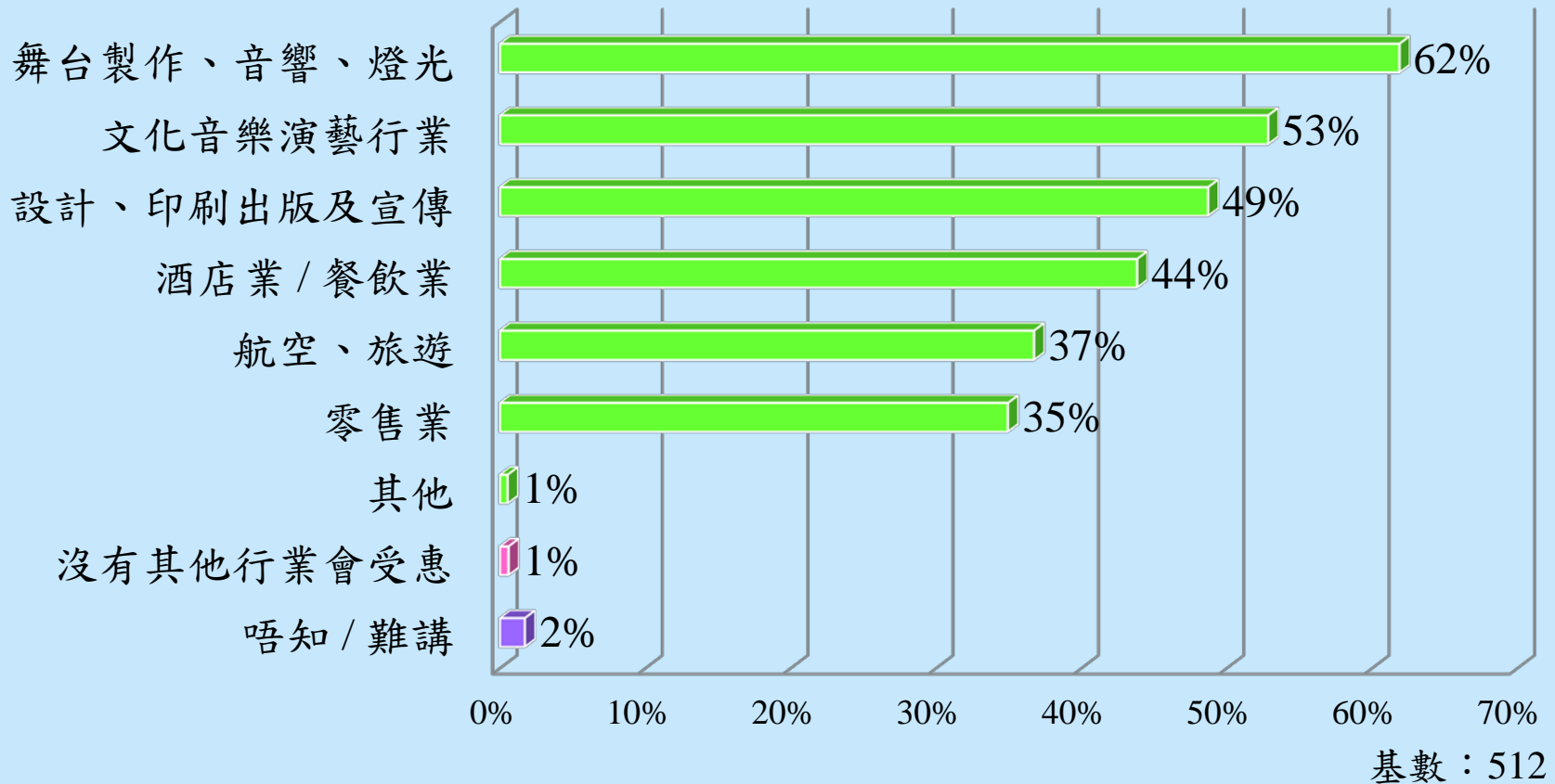
近三成被訪者曾試過在香港 買不到本地或海外歌手的演唱會門票



基數：512

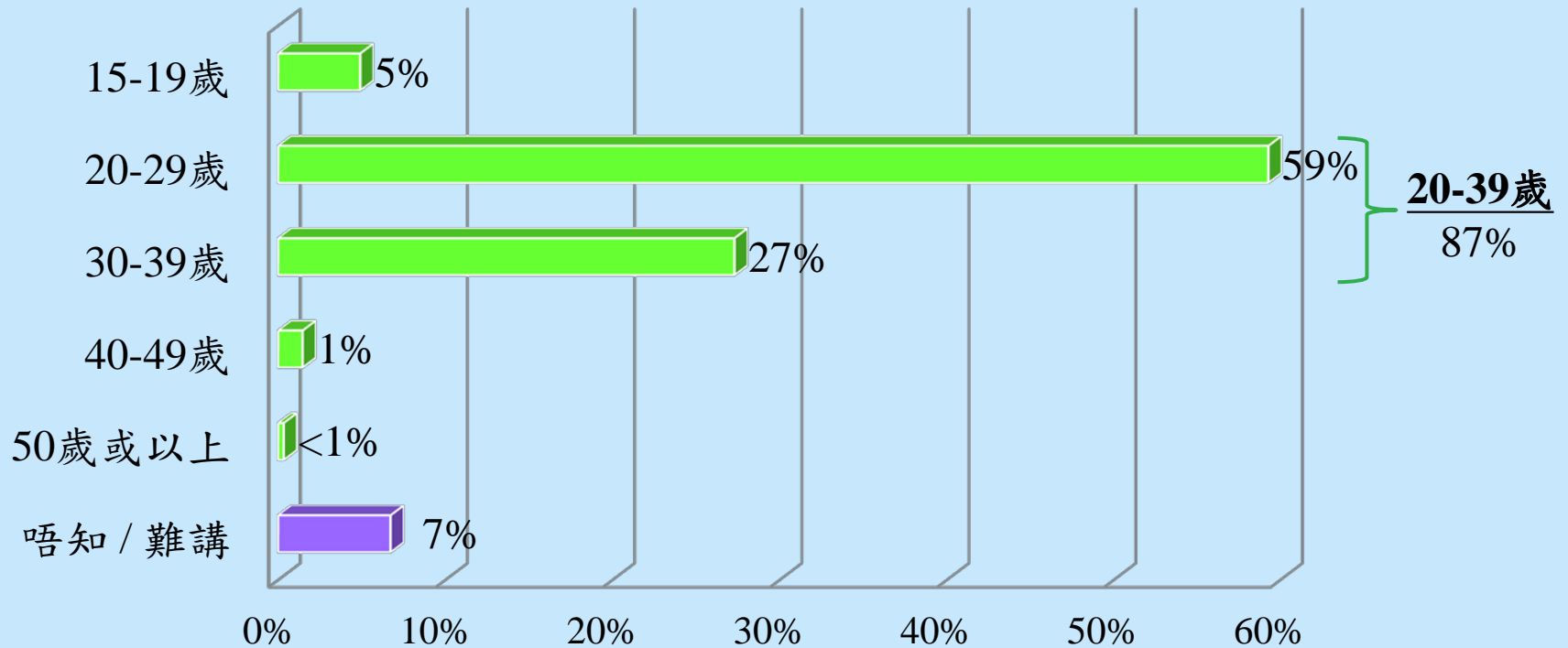
[Q3] 你又有無試過喺香港買唔到本地或海外歌手演唱會既門票？

演出業能夠帶動多個行業發展，當中最多被訪者認為舞台製作、音響、燈光行業會較受惠



[Q4] 如果香港既演出業發展得好，你覺得邊啲行業會受惠？[訪員讀出1-6項，次序由電腦隨機排列，可選多項]

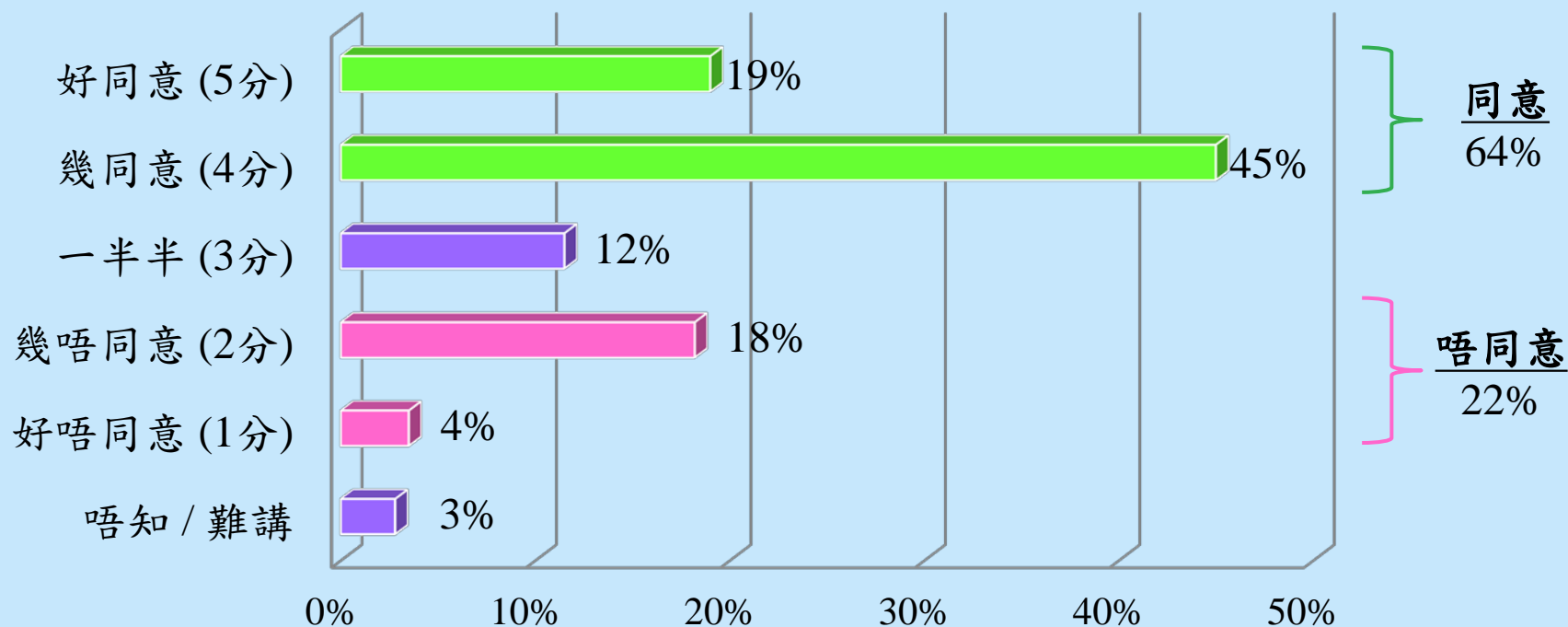
超過八成半被訪者認為20-39歲這個年齡層會最受惠於香港演出業發展所帶來的就業機會



基數：512

[Q5]又假設香港既演出業能夠帶動不同行業既發展並增加就業機會，你認為邊個年齡層會最受惠？
(不讀答案，只選一項)

近六成半被訪者同意演唱會可帶動香港的旅遊業和刺激本地消費

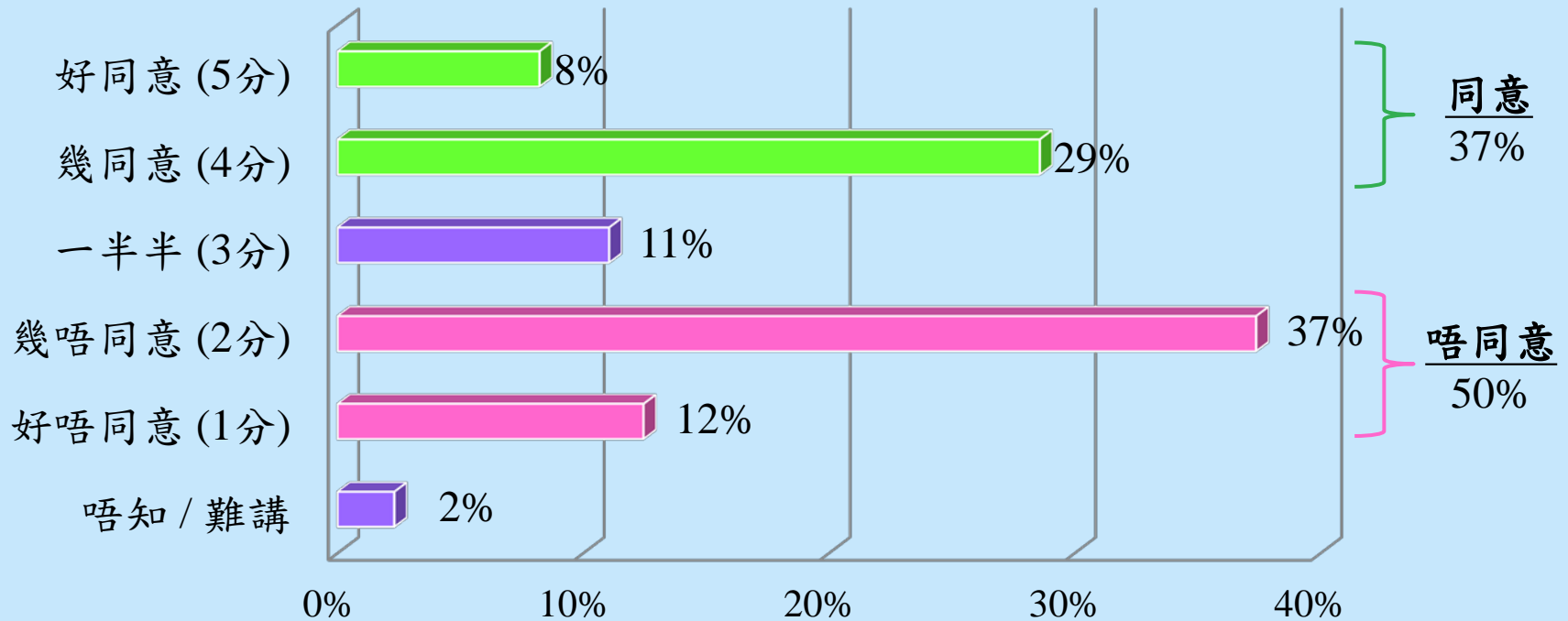


回答人數 = 498		
平均量值#	3.6	+/-0.1
#撇除表示“唔知/難講”的被訪者		

基數：512

[Q6] 你同唔同意演唱會可以帶動香港既旅遊業同埋刺激本地消費？(訪員追問程度)

半數被訪者不同意香港是亞洲區內 孕育巨星的搖籃及發掘新星的集中地

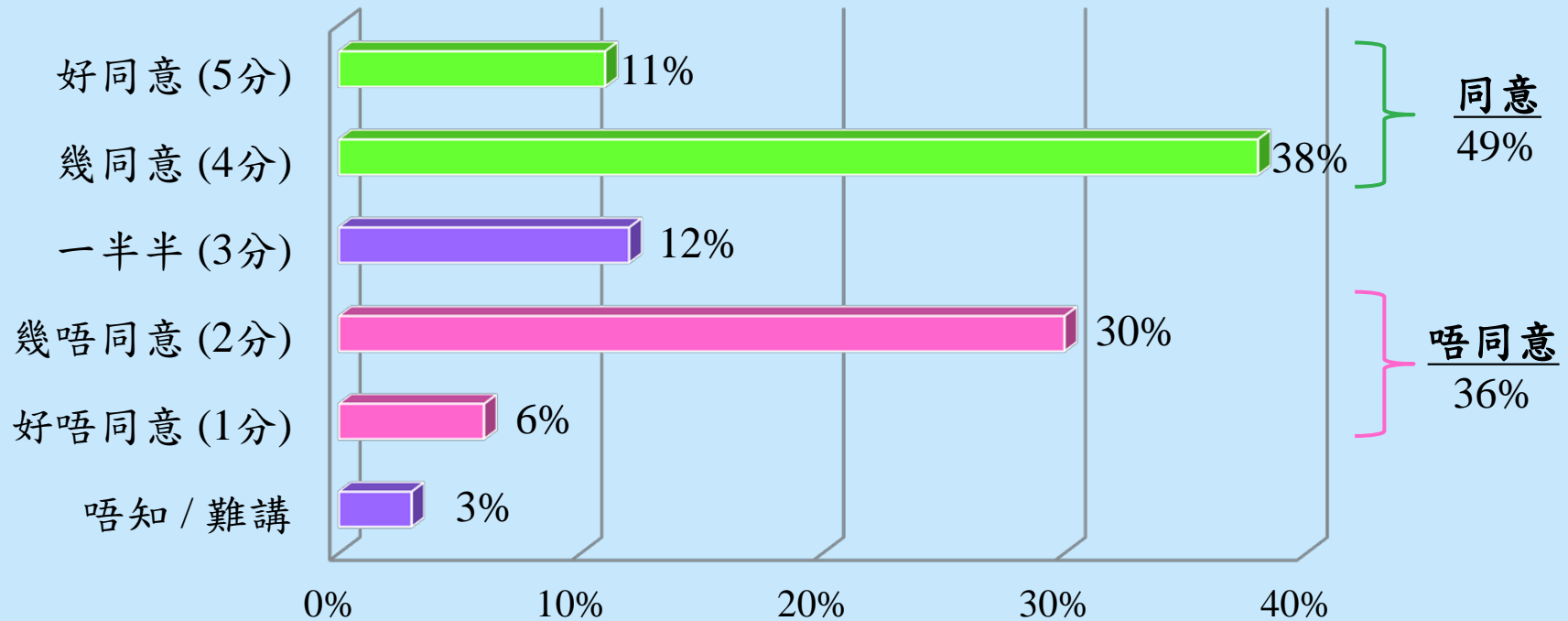


回答人數 = 500		
平均量值#	2.8	+/-0.1
#撇除表示“唔知/難講”的被訪者		

基數：512

[Q7_1] 跟住我會講出一啲有關香港演唱業嘅描述，請你話俾我知你有幾同意或者唔同意呢啲講法。
- 香港係亞洲區內孕育巨星既搖籃及發掘新星既集中地。

近半被訪者同意香港擁有 先進科技及娛樂表演製作的領導地位

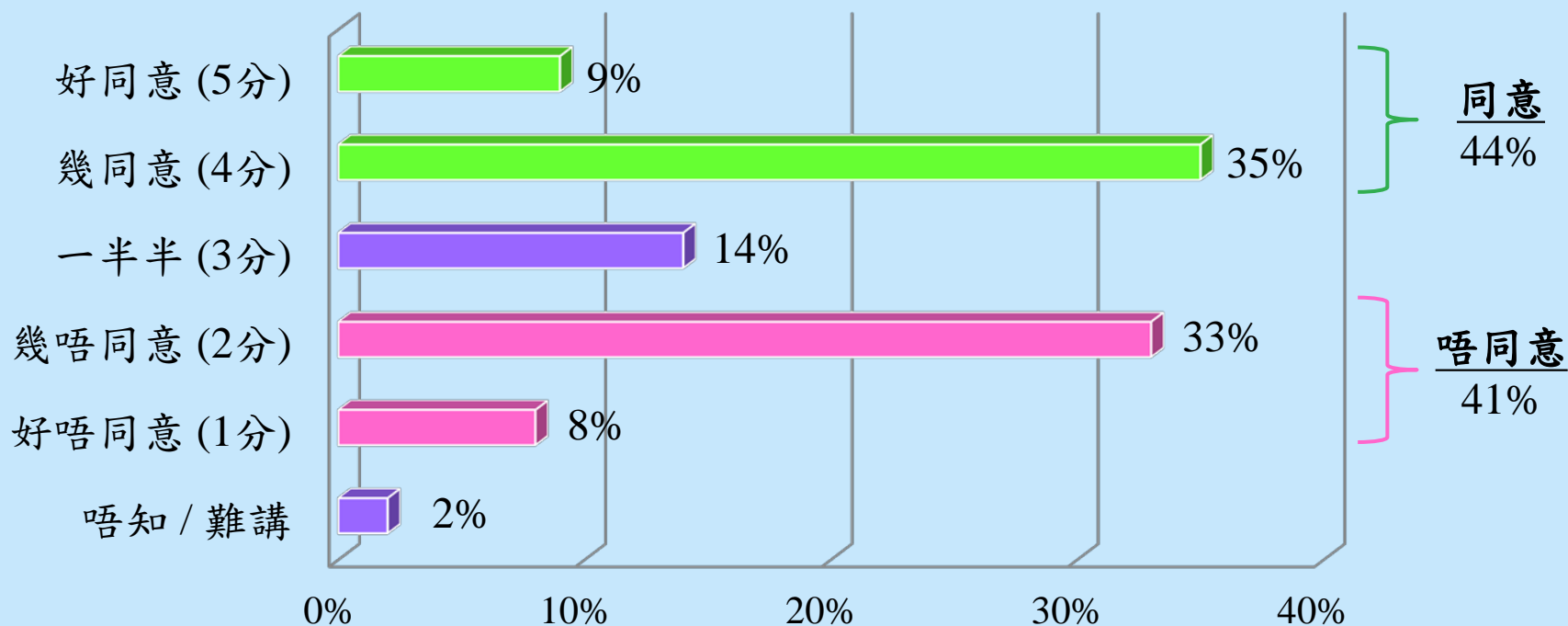


回答人數 = 498		
平均量值#	3.2	+/-0.1
#撇除表示“唔知/難講”的被訪者		

基數：512

[Q7_2] 跟住我會講出一啲有關香港演唱業嘅描述，請你話俾我知你有幾同意或者唔同意呢啲講法。
- 香港擁有先進科技及娛樂表演製作既領導地位。

超過四成被訪者同意香港演出業者 一直帶動全球華人演唱業發展

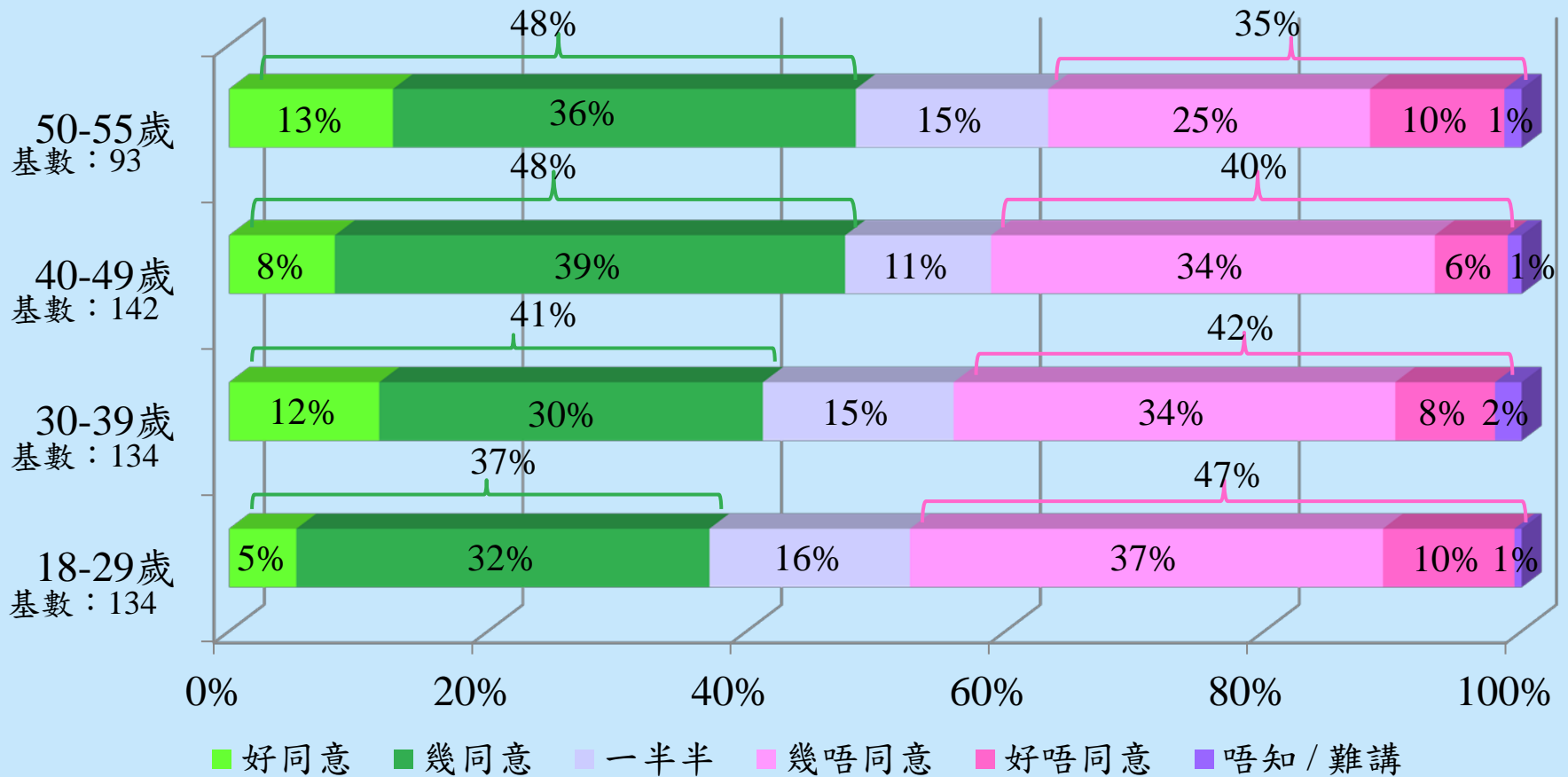


回答人數 = 503		
平均量值#	3.0	+/-0.1
#撇除表示“唔知/難講”的被訪者		

基數：511

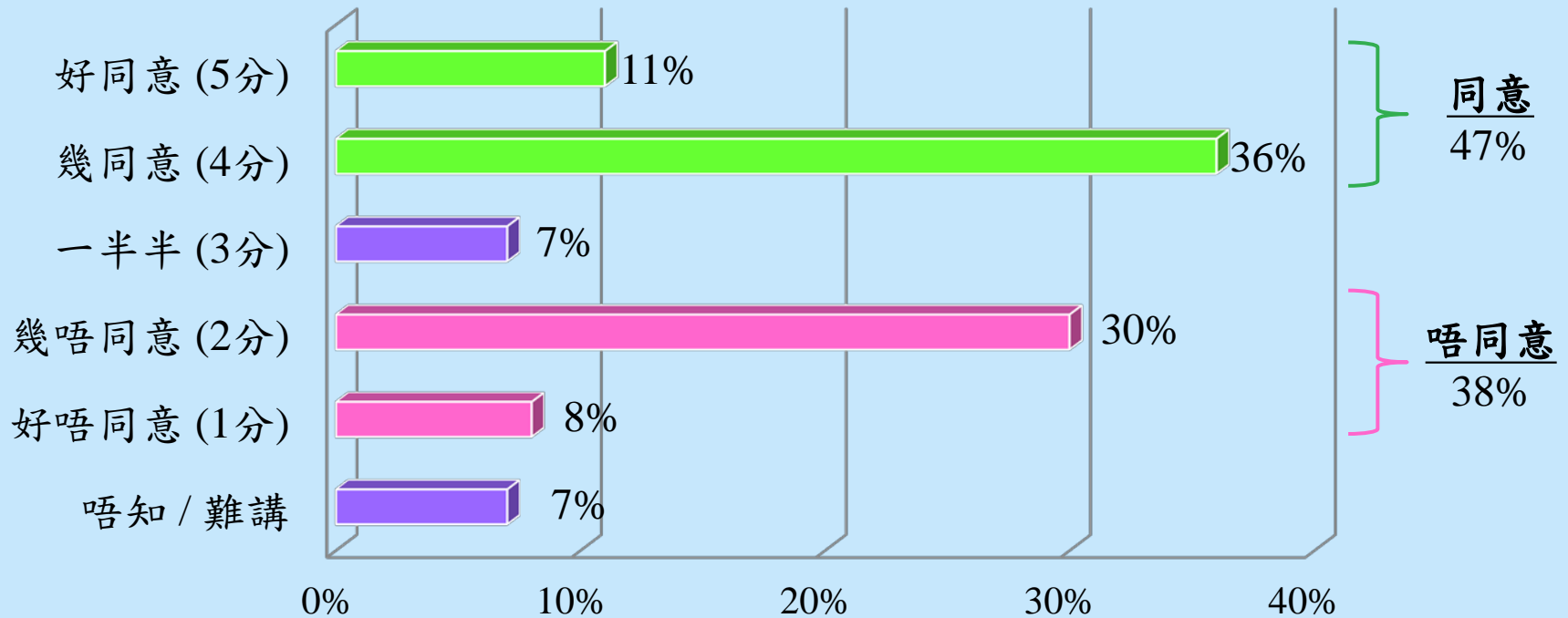
[Q7_3] 跟住我會講出一啲有關香港演唱業嘅描述，請你話俾我知你有幾同意或者唔同意呢啲講法。
- 香港演出業者一直帶動全球華人演唱業發展。

年紀越大，越傾向同意香港演出業者 一直帶動全球華人演唱業發展



[Q7_3] 跟住我會講出一啲有關香港演唱業嘅描述，請你話俾我知你有幾同意或者唔同意呢啲講法。
 - 香港演出業者一直帶動全球華人演唱業發展。* 年齡

近半被訪者同意香港擁有 獨特的365日不間斷演唱會文化

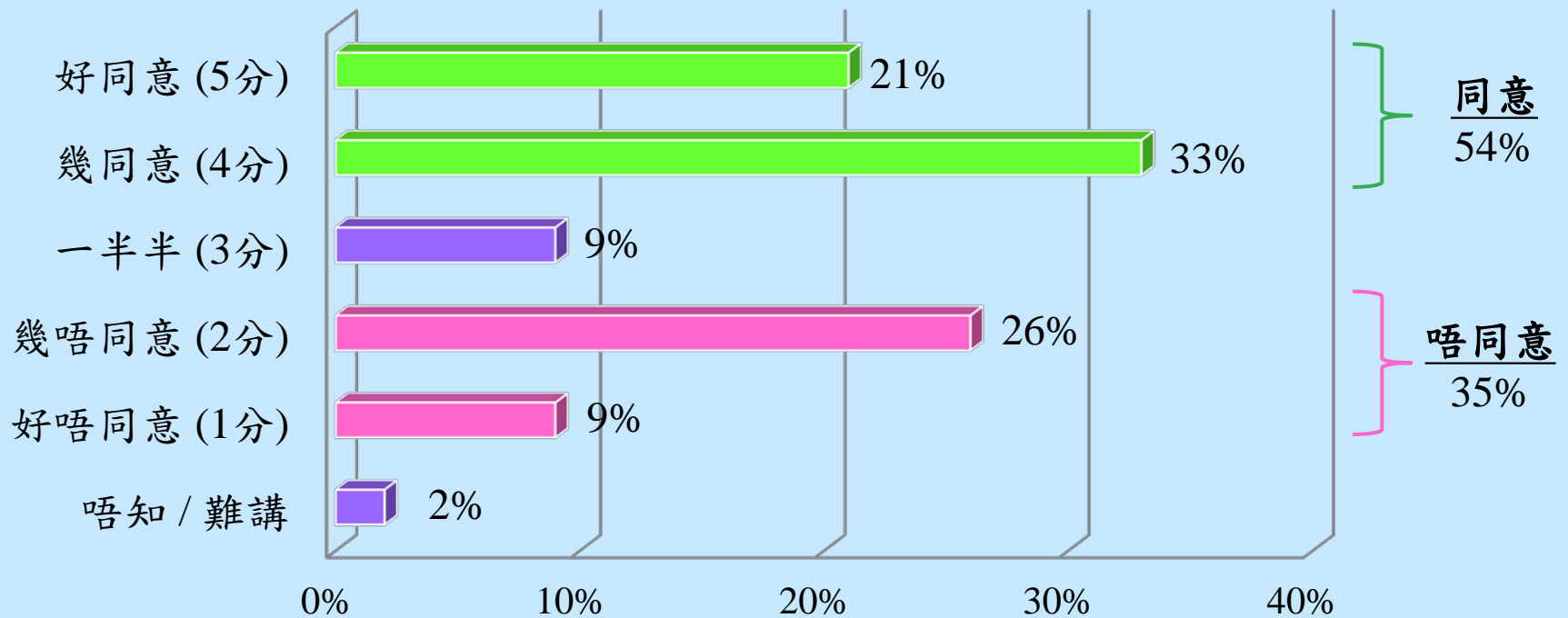


回答人數 = 474		
平均量值#	3.1	+/-0.1
#撇除表示“唔知/難講”的被訪者		

基數：512

[Q7_4] 跟住我會講出一啲有關香港演唱業嘅描述，請你話俾我知你有幾同意或者唔同意呢啲講法。
- 香港擁有獨特既365日不間斷演唱會文化。

近五成半被訪者同意紅磡體育館 代表全球華人演唱業的重要定位

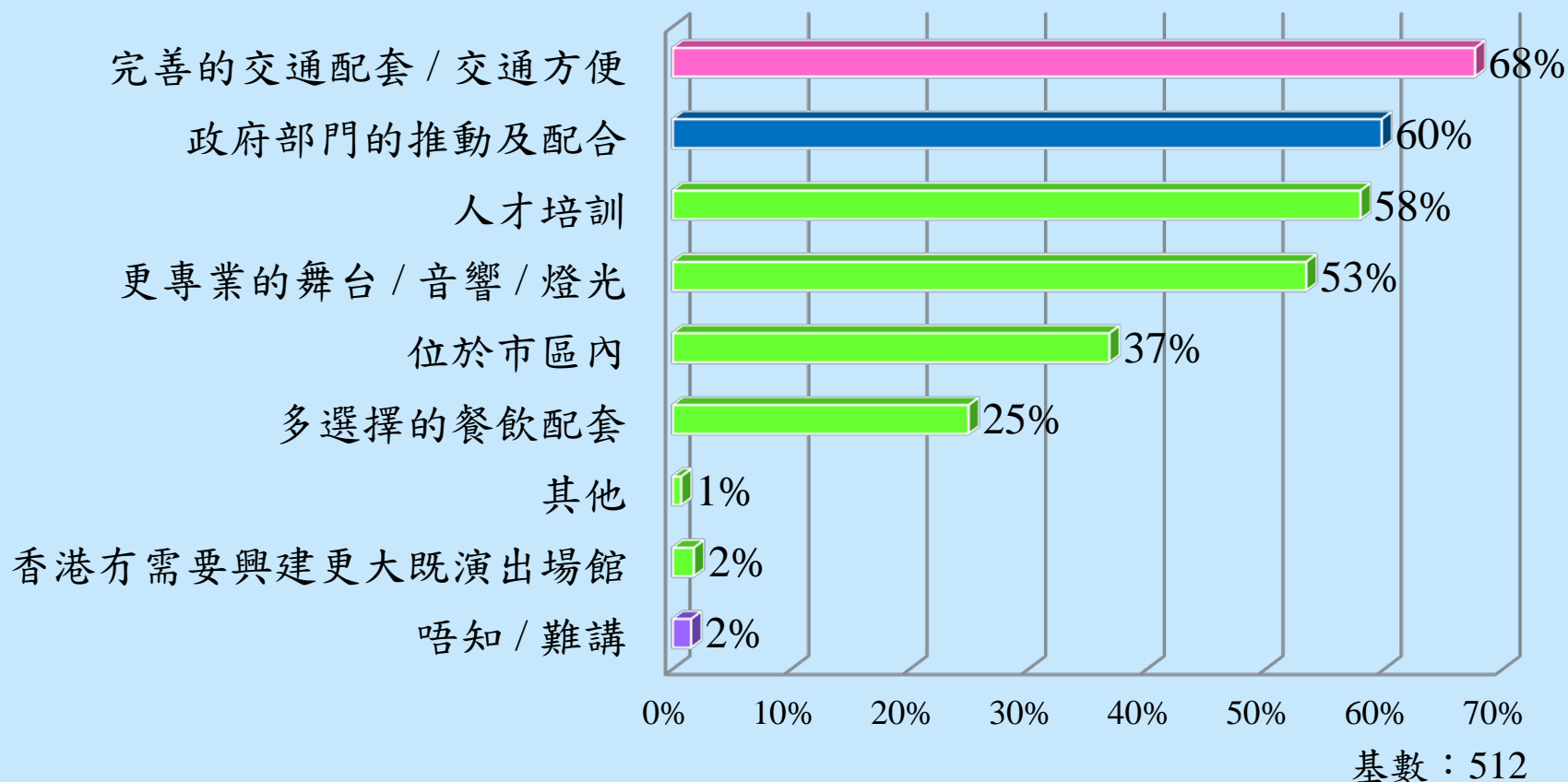


回答人數 = 503		
平均量值#	3.3	+/-0.1
#撇除表示“唔知/難講”的被訪者		

基數：512

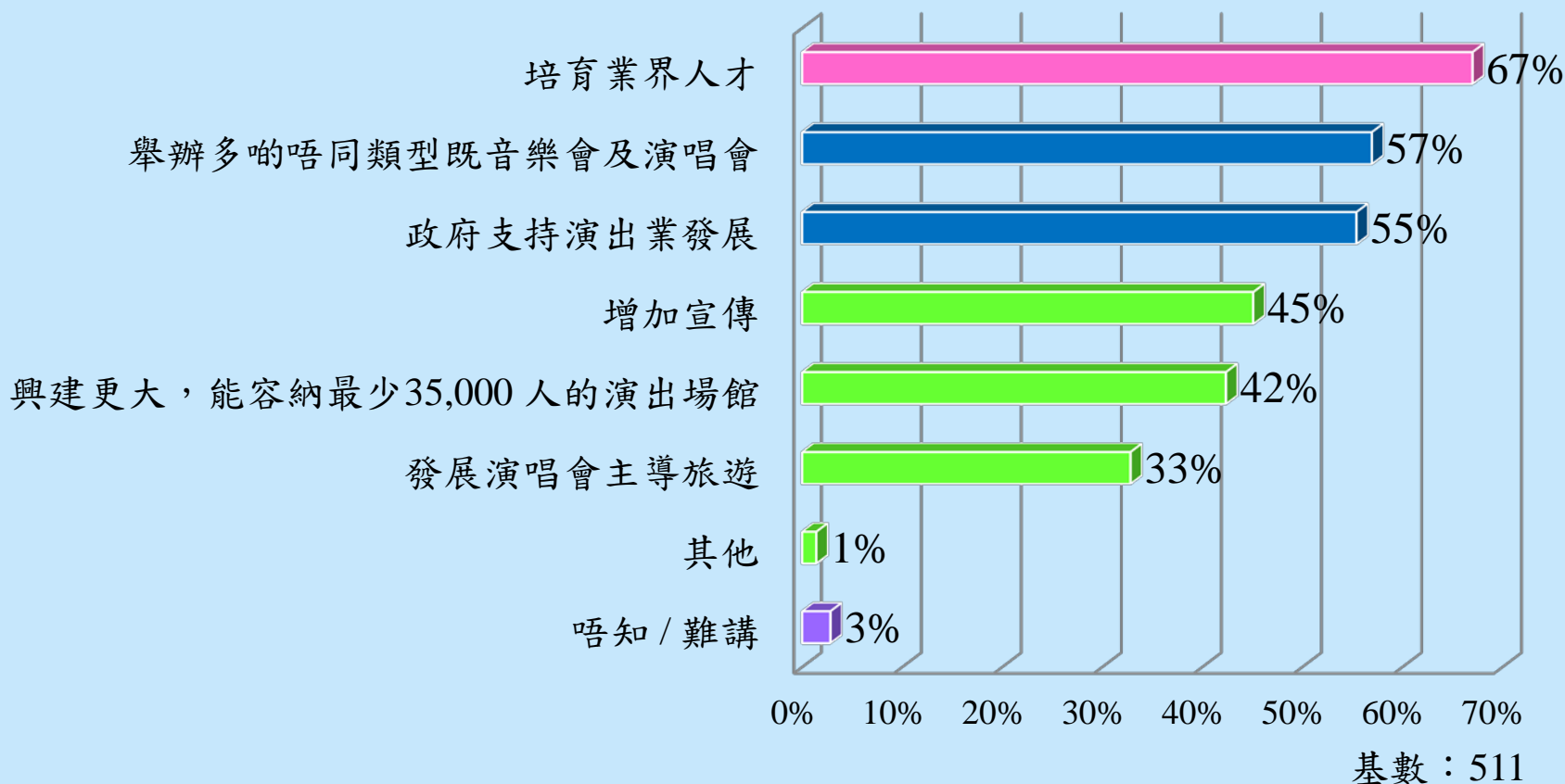
[Q7_5] 跟住我會講出一啲有關香港演唱業嘅描述，請你話俾我知你有幾同意或者唔同意呢啲講法。
- 紅磡體育館代表住全球華人演唱業既重要定位。

完善的交通配套和交通方便以及政府部門的推動及配合是興建更大型演出場館的重要條件



[Q8] 假如香港要興建一個比現時演出場地(如：紅館及亞洲國際博覽館)更大既演出場館，你認為要有咩必須條件？[訪員讀出1-6項，次序由電腦隨機排列，可選多項]

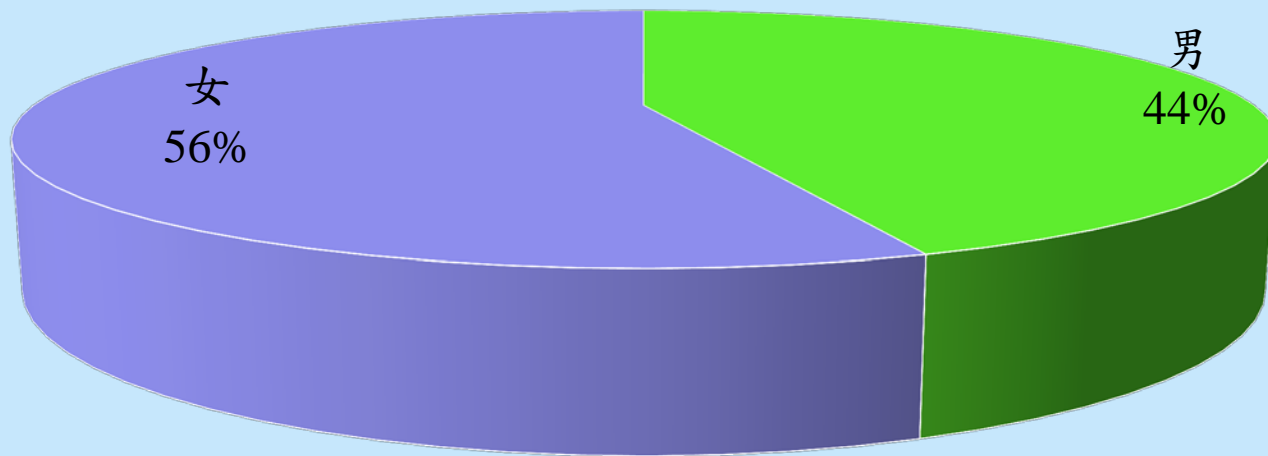
培育人才、多舉辦演唱會以及政府的支持 將有助維持香港在區內舉辦演唱會的龍頭地位



[Q9] 亞洲區內多個國家陸續有可以容納4萬至5萬人既演出場館落成, 演出業競爭日趨激烈, 你認為香港點樣可以維持一直喺區內舉辦演唱會及音樂會既龍頭地位? [訪員讀出1-6項, 次序由電腦隨機排列, 可選多項]

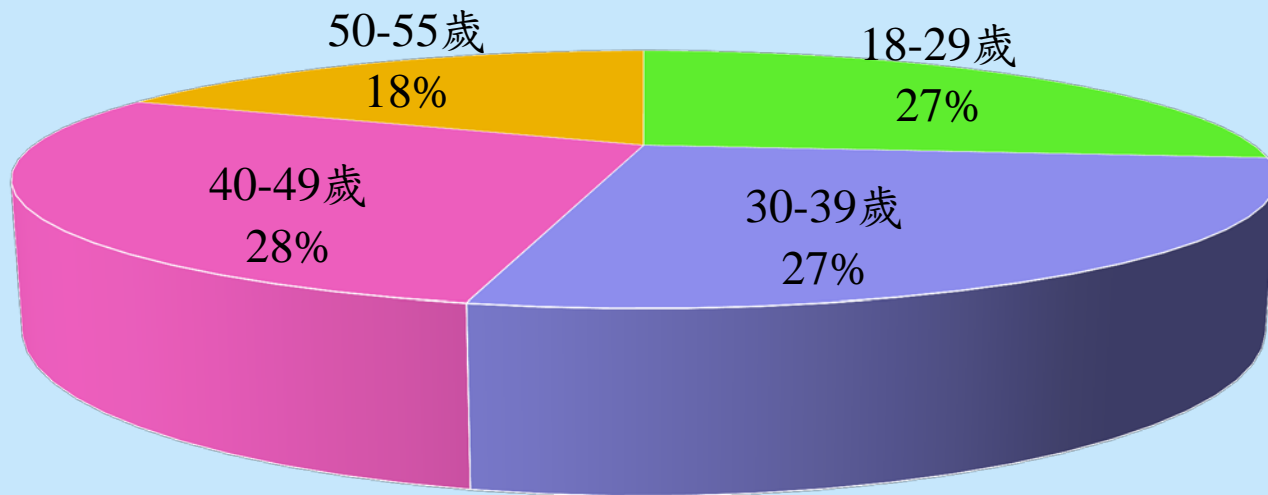
被訪者個人資料

性別



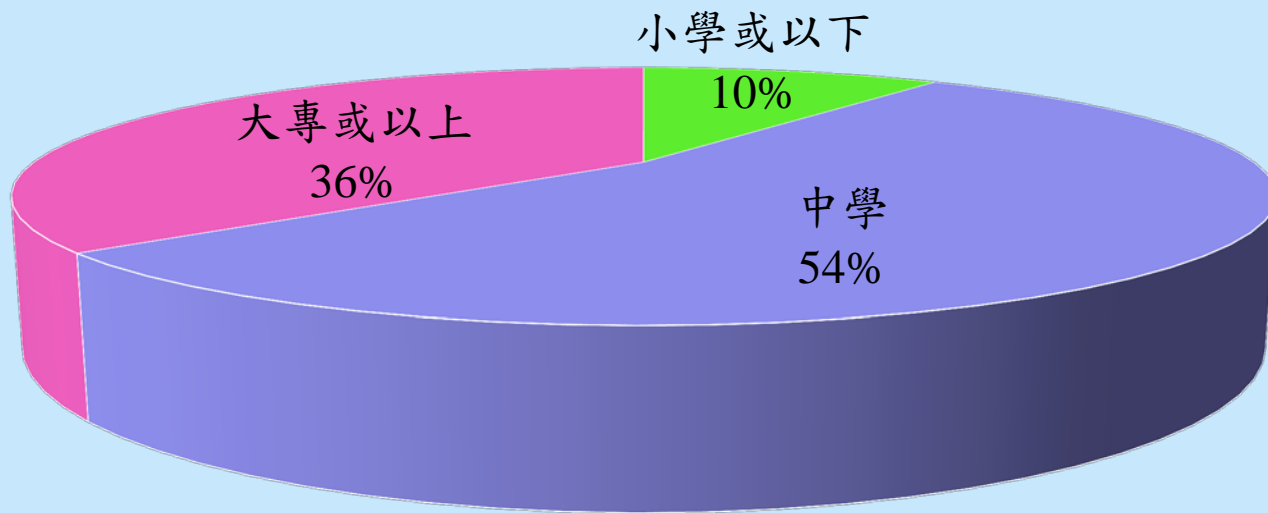
基數：512

年齡



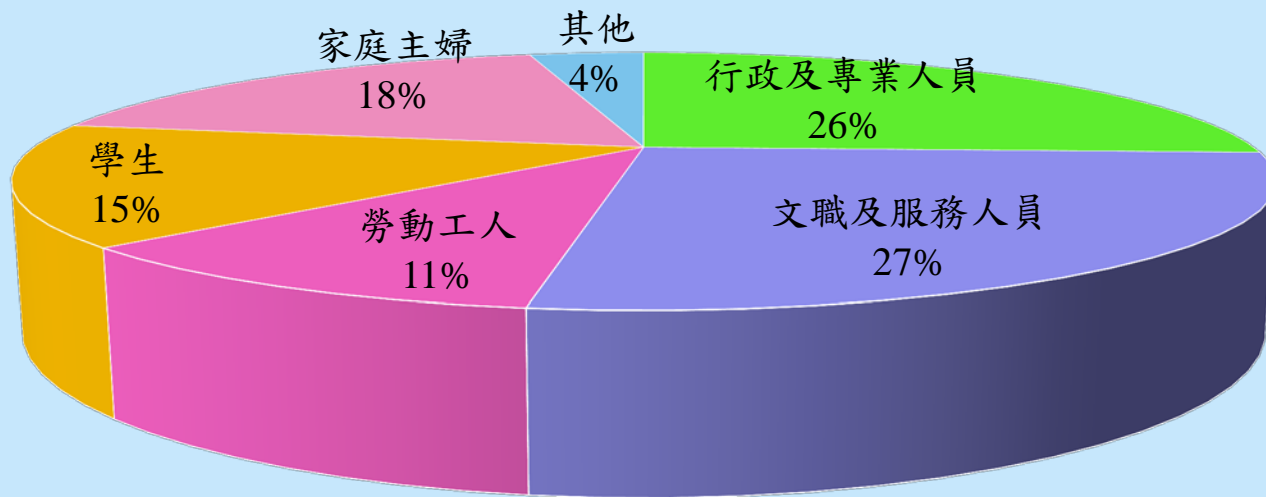
基數：505

學歷



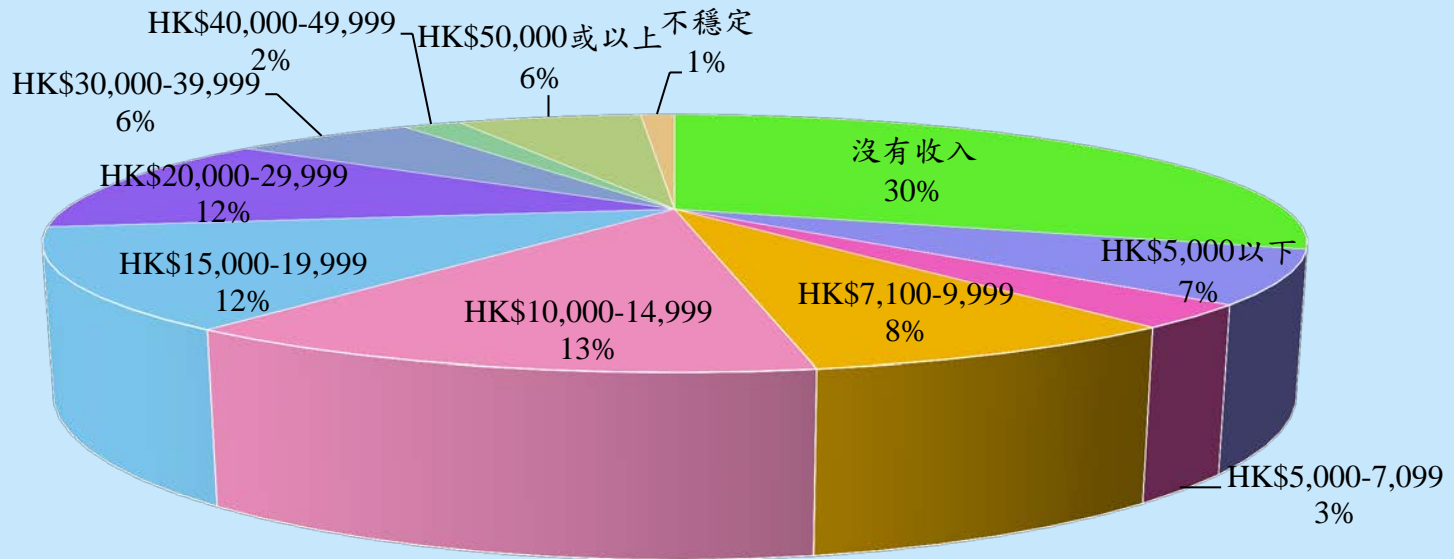
基數：503

職業



基數：496

每月個人收入



基數：474

總結

總結

- * 三成被訪者曾於過去一年在港觀看演唱會或流行音樂節；兩成於多年來曾於香港以外參與有關活動。
- * 超過四成同意香港演出業一直帶動全球華人的演唱業發展；接近半數同意香港擁有先進科技及娛樂表演製作的領導地位。
- * 大部分認為要維持香港在亞洲演唱業的領導地位，需要培育人才、舉辦不同類型的音樂活動，以及得到政府支持。
- * 超過六成同意演唱會可以帶動本港旅遊業和刺激本地消費；大部分認為如果香港的演出業發展良好，20-39歲人士獲益最大。
- * 香港如要興建大型演出場館，大部分被訪者認為交通配套和政府配合是必要條件。

報告完畢